

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 46 с.Урульга»

Центр образования цифрового и гуманитарного профилей
«Точка Роста»

«Рассмотрено»
на заседании
педагогического совета
Приказ № 24
от «30» августа 2024г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности
«Мастерская чудесных самоделок»»

Целевая аудитория: обучающихся 7–10 лет

Часовая нагрузка: 102 часа в год

Срок реализации программы – 2года

Автор-составитель:
Каратуева Виктория Сергеевна,
учитель начальных классов

Содержание

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

- Пояснительная записка 3
- Цели и задачи программы.4
- Содержание программы.5
- Планируемые результаты обучения 12

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

- 2.1. Календарный учебный график.....14
- 2.2. Условия реализации программы..... 21
- 2.3. Формы аттестации 22
- 2.4. Оценочные материалы.....23
- 2.5. Методические материалы.....23
- 2.6. Список литературы..... 24

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Нормативные документы

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа «Мастерская чудесных самоделок» разработана в соответствии с Законом Российской Федерации «Об Образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 29.08. 2013 г. №1008, Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования от 04.07.2014 г. №41, Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации», Концепцией развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726

Направленность программы: программа «Мастерская чудесных самоделок» имеет *художественную направленность*; по функциональному предназначению является — *общекультурной (базовой)*); по форме организации — *кружковой*; по времени реализации *годовой*.

Актуальность программы

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Характеризуя актуальность темы, видим, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Ребенок с творческими способностями - активный. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности. Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия.

Работа с разными природными и бросовыми материалами имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому

развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка.

Адресат программы – учащиеся 1 - 4 классов (7 – 10 лет).

Объём и срок освоения программы. Программа рассчитана на 2 года обучения.

Всего 102 часа в год для 1-го года обучения и 102 часа в год для 2-го года обучения.

Форма обучения – очная.

Режим обучения. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 часу

1.2. Цели и задачи программы

Цель – развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из разных материалов. Создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи:

Метапредметные

- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- формирование умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;
- формирование умения соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- развитие умения оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Личностные:

- воспитание и развитие социально-значимых личностных качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.

Предметные результаты:

- формирование умения создавать композиции в процессе практической творческой работы;
- формирование осознания нерасторжимой связи конструктивных, декоративных и изобразительных элементов, единства формы и декора.

• Содержание программы

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Из них		Формы аттестации, контроля
			Теория	Практика	
1	Вводный блок	4	2	2	
2	Изделия из природного материала	10	3	7	Творческая работа защита проектов, анализ творческой деятельности
3	Волшебная бумага	22	2	20	Творческая работа, защита проектов, анализ творческой деятельности
4	Пластилиновая, аппликация, аппликация из нарезанных ниток, яичной скорлупы, крупы и песка	20	4	16	Защита проектов, анализ творческой деятельности
5	Изделия из упаковочного и бросового материалов	30	4	26	Проведение выставки работ учащихся
6	Папье- маше «Весёлая посуда»	12	3	9	Составление альбома лучших работ

7	Оформление выставки работ.	4	2	2	Проведение выставки работ учащихся
		102	20	82	

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Из них		Формы аттестации, контроля
			Теория	Практика	
1	Вводный блок	4	2	2	
2	Пластилинография	10	3	7	Творческая работа защита проектов, анализ творческой деятельности
3	Художественное конструирование из бумаги и картона	22	2	20	Творческая работа, защита проектов, анализ творческой деятельности
4	Работа с тканями и волокнистыми материалами	20	4	16	Защита проектов, анализ творческой деятельности
5	Работа с бросовым материалом	30	4	26	Проведение выставки работ учащихся
6	Овощи и фрукты- материалы для поделок	12	3	9	Составление альбома лучших работ
7	Оформление выставки работ.	4	2	2	Проведение выставки работ учащихся
		102	20	82	

Содержание учебного плана 1 год обучения

Тема	Теория	Практика
Вводный блок	Ознакомление детей с режимом работы кружка, содержанием предстоящей работы. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеем	Просмотр презентации «Мастерская чудесных самоделок»
Изделия из природного материала Аппликация «Осенний букет», «Осенний пейзаж»	Познакомить детей с основными правилами работы с природным материалом. Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе	Дети самостоятельно составляют букет из сухих листьев и цветов на картоне и закрепляют её с помощью клея
Композиция из шишек «Сказочные герои», «Птицы»	Познакомить с основным понятием “композиция”. Способы и правила её составления. Применение формы в композициях. Рассказ о технологии выполнения	Изготовление базовых форм из шишек и составление композиции
Аппликации из семян тыквы «Цветочная поляна», «Жар птица»	Развивать воображение творческие способности; воспитывать эстетические чувства; умение аккуратно пользоваться ножницами и клеем. Предвосхищать результат своей деятельности	Подбор цветовой гаммы. Сборка аппликации из семян. Оформление композиции. Работа выполняется индивидуально
Аппликации из семян подсолнечника «Ёжики», «Подсолнух»	Развивать глазомер, фантазию, творческие способности, аккуратность. Воспитывать желание доводить начатое до конца	Сборка аппликации из семян
ВОЛШЕБНАЯ БУМАГА Объёмная аппликация из кругов «Божья коровка», «Крабы»	Познакомить детей с основными правилами работы с бумагой. Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе	Изготовление заготовок, базовых форм. Оформление композиции. Работа выполняется

		индивидуально. Задания дает детям сам педагог
Поделка из полосок бумаги «Цыплёнок», «Павлин»	Развивать умение детей самостоятельно подбирать цветовую гамму для поделки. Совершенствовать навыки вырезания. Развивать мелкую моторику рук	Изготовление заготовок, базовых форм. Подбор цветовой гаммы. Сборка поделки
Поделка из конусов «Жираф», «Лисичка»	Развивать умение детей самостоятельно подбирать цветовую гамму для поделки. Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу. Воспитывать желание помогать товарищу	Изготовление заготовок, базовых форм. Подбор цветовой гаммы. Сборка поделки
Объёмные поделки из бумаги и картона «Ворона», «Заяц», Новогодняя открытка	Рассказать детям о технологии изготовления объёмных открыток и поделок . Демонстрация примерных работ. Учить работать коллективно, обсуждать задуманное	Познакомить детей с новым способом изготовления открытки. Работа индивидуальная, а затем групповая. Дети сами делятся на группы, выбирают самостоятельно «ведущего» и сами определяются с темой выполняемой работы.
ОРИГАМИ «Рыбка», «Щенок», «Лиса», Панно из тюльпанов	Познакомить учащихся с выполнением работ в технике ОРИГАМИ. Развивать самостоятельность, инициативу. Развивать мелкую моторику рук детей	Дети разрабатывают дизайн, выполняют необходимые заготовки и собирают изделия

<p>АППЛИКАЦИИ ИЗ ПЛАСТИЛИНА из пластилиновых жгутиков «Солнечный день», «Ветка мимозы» из пластилиновых шариков «Ветка рябины», «Космос»</p>	<p>Развивать мелкую моторику рук детей; воспитывать интерес к конструированию из пластилина. Учить детей доводить начатое до конца</p>	<p>Выполняют необходимые заготовки из пластилина. Выполняют аппликации</p>
<p>АППЛИКАЦИИ ИЗ НИТОК «Одуванчики», «Пасхальный цыплёнок», «Лесная полянка»</p>	<p>Рассказать детям о технологии изготовления поделок из ниток. Помочь детям в разработке дизайна открытки и эскиза.</p>	<p>Работа выполняется индивидуально. Дети изготавливают заготовки из ниток и выполняют творческие работы.</p>
<p>АППЛИКАЦИИ ИЗ ЯИЧНОЙ СКОРЛУПЫ «Бабочка», «Петушок»</p>	<p>Рассказать детям о технологии изготовления поделок из яичной скорлупы. Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу. Развивать творческие способности и художественный вкус</p>	<p>Дети изготавливают базовые заготовки из яичной скорлупы. Выполняют творческие работы</p>
<p>АППЛИКАЦИИ ИЗ КРУПЫ «Улитка», «Жираф»</p>	<p>Рассказать детям о технологии изготовления поделок из крупы. Развивать творческие способности и художественный вкус</p>	<p>Дети выполняют индивидуальные композиции из крупы</p>
<p>АППЛИКАЦИИ ИЗ ПЕСКА «Снегурочка», «Зимний пейзаж»</p>	<p>Рассказать детям о технологии изготовления поделок из песка. Развивать творческие способности и художественный вкус</p>	<p>Работа выполняется индивидуально. Каждый ребенок разрабатывает рисунок пейзажа, а затем выполняет аппликацию из песка</p>
<p>ПОДЕЛКИ ИЗ ПЛАСТИКОВЫХ СТАКАНЧИКОВ «Осьминог», «Самолёт», «Свинка»</p>	<p>Контролировать выполнение игрушек из базовых форм. Развивать самостоятельность,</p>	<p>Использует заготовки из базовых форм-стаканчиков, картон, цветную</p>

	терпение, трудолюбие. Развивать мелкую моторику рук	бумагу и выполняет творческие работы
ПОДЕЛКИ ИЗ ПЛАСТИКОВЫХ ТАРЕЛОК «Совушки», «Рыбки»	Контролировать выполнение игрушек из базовых форм. Развивать самостоятельность, терпение, трудолюбие. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности, эстетический вкус.	Использует заготовки из базовых форм-тарелочек, картон, цветную бумагу и выполняет творческие работы
ПОДЕЛКИ ИЗ КАПСУЛ КИНДЕРА «Весёлый зоопарк» «Мои домашние животные»	Познакомить детей с технологией выполнения игрушек из готовых капсул. Помочь детям разработать дизайн поделки.	Использует заготовки из базовых форм-капсул, картон, цветную бумагу и выполняет творческие работы
ПОДЕЛКИ ИЗ ПЛАСТИКОВЫХ БУТЫЛОК «Мухоморы», «Божьи коровки», органайзер «Весенний букет»	Познакомить детей с технологией выполнения игрушек из различных частей пластиковых бутылок. Учить детей предвосхищать результат своей деятельности. Помочь в сборке изделия. Развивать эстетические вкус.	Использует заготовки из базовых форм-разных частей бутылки, картон, цветную бумагу и выполняет творческие работы
ПОДЕЛКИ ИЗ ВАТНЫХ ДИСКОВ, ПАЛОЧЕК И ТРУБОЧЕК ДЛЯ СОКА «Дед Мороз», «Котята», «Лебеди», «Ветка вербы», «Астры», «Снежинки»	Рассказать детям о технологии изготовления поделок из ватных дисков и палочек. Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности.	Использует заготовки из базовых форм-ватных дисков и палочек, картон, цветную бумагу и выполняет творческие работы
Папье-маше «Весёлая посуда»	Познакомить учащихся с выполнением работ в технике ПАПЬЕ-МАШЕ. Рассказать детям о	Дети изготавливают посуду в новой технике,

	технологии изготовления поделок в этой технике. Помочь детям разработать дизайн посуды, контролировать каждый этап выполнения работы	самостоятельно разрабатывают дизайн изделия
Организация выставки	Вместе с детьми оформить выполненные ранее работы для выставки. Развивать интерес к изготовлению поделок в технике «квиллинг»	Подготовка работ для выставки. Оформление выставки

Содержание учебного плана 2 года обучения

Тема	Теория	Практика
Вводный блок	Ознакомление детей с режимом работы кружка, содержанием предстоящей работы. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеем	Просмотр презентации «Мастерская чудесных самоделок»
Пластилинография	Развивать мелкую моторику рук детей; воспитывать интерес к конструированию из пластилина. Учить детей доводить начатое до конца	Выполняют необходимые заготовки из пластилина. Выполняют аппликации
Художественное конструирование из бумаги и картона	Рассказать детям о технологии изготовления объёмных открыток и поделок . Демонстрация примерных работ. Учить работать коллективно, обсуждать задуманное	Познакомить детей с новым способом изготовления открытки. Работа индивидуальная, а затем групповая. Дети сами делятся на группы, выбирают самостоятельно «ведущего» и сами определяются с темой выполняемой работы.

Работа с тканями и волокнистыми материалами	Рассказать детям о технологии изготовления поделок из ткани, ниток и готовых текстильных изделий (перчаток, носков). Помочь детям в разработке дизайна и эскиза игрушек.	Работа выполняется индивидуально. Дети изготавливают заготовки из ниток и выполняют творческие работы.
Работа с бросовым материалом	Контролировать выполнение игрушек из базовых форм. Развивать самостоятельность, терпение, трудолюбие. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности, эстетический вкус.	Используют заготовки из базовых форм, картон, цветную бумагу и выполняют творческие работы
Овощи и фрукты-материалы для поделок	Рассказать о технологии изготовления поделок из овощей и фруктов, развивать воображение, объёмное видение, творческое мышление, мелкую моторику рук.	Выполняют групповые и индивидуальные творческие работы, используют фрукты и овощи, пластилин, цветную бумагу, картон, ножницы, шпажки
Организация выставки	Вместе с детьми оформить выполненные ранее работы для выставки.	Подготовка работ для выставки. Оформление выставки. Награждение

1.4. Планируемые результаты обучения

В результате освоения содержания программы, обучающиеся **будут демонстрировать:**

- творческие работы в различных техниках и технологиях декоративного творчества;
- оригинальность собственных творческих идей воплощенных в авторских работах;

- навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- эстетический вкус, творческие и художественные способности, нестандартное мышление, инициативность, самоорганизацию и смелость, развитость мелкой моторики рук и креативность мышления;
- целеустремленность, настойчивость в достижении результата.

В процессе реализации программы по окончании **1 года** обучения обучающиеся **будут знать:**

- разнообразный материал и уметь его применять для изготовления поделок;
- знать основы оригами;
- знать основы конструирования из различных материалов; планировать работу над изделием, соотносить параметры частей изделия;

Будут уметь:

- работать с различными видами бумаги;
- работать с ножницами, шаблонами;
- работать с пластилином;
- составлять простейшие композиции;
- выполнять объёмные аппликации;
- декорировать поделки украшениями.

В процессе реализации программы по окончании **2 года** обучения обучающиеся **будут знать:**

- о разнообразии материалов и уметь их применять для изготовления поделок;
- знать способы крепления материалов;
- создавать более сложные композиции из пластилина, бумаги, картона, ниток, бросового материала, ткани.

Будут уметь:

- работать с фигурными дыроколами, штампами для изготовления поделок;
- работать с бумагой, создавать более сложные художественные композиции;
- самостоятельно работать с технологическими картами, выявлять дефекты и исправлять их;
- работать с пластилином, создавать более сложные художественные композиции;

- самостоятельно использовать подручные средства для отделки изделий;
- уметь творчески использовать бросовый и другой материал.

По итогам реализации программы у обучающихся будут сформированы следующие основные знания и умения:

Предметные:

- умение планировать порядок рабочих операций,
- умение постоянно контролировать свою работу,
- умение пользоваться простейшими инструментами,
- знание видов и свойств материала,
- овладение приемами изготовления несложных поделок,
- расширение кругозора в области природоведения, изобразительного искусства, литературы.

Коммуникативные:

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь;
- доброжелательно и уважительно строить своё общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию

Регулятивные:

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Ожидаемые результаты:

- научатся различным приемам работы с бумагой, природным и бросовым материалом;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в

коллективе

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская чудесных самоделок» 1 год обучения

№ п/п	Месяц	Число, время проведения занятия	Форма проведения занятия	Кол-во часов	Тема	Форма контроля
1,2	сентябрь	20	лекция, игры	2ч	Вводный блок	Презентация и защита проекта, выставка.
3,4		27	Лекция, презентация	2ч	Аппликация «Осенний букет», «Осенний пейзаж»	
5,8	октябрь	4,11	Лекция, презентация Практическое занятие	4ч	Композиция из шишек «Сказочные герои», «Птицы» Аппликации из семян тыквы «Цветочная поляна», «Жар птица»	
9,12		18,25	Практическое занятие	4ч	ВОЛШЕБНАЯ БУМАГА Объёмная аппликация из кругов «Божья коровка», «Крабы» Поделка из полосок бумаги «Цыплёнок», «Павлин»	
13-16	ноябрь	1,8	Презентация Практическое занятие	4ч	Поделка из конусов «Жираф», «Лисичка» Объёмные поделки из бумаги и картона «Ворона», «Заяц»,	
17-20		15, 22	Презентация Практическое занятие	4ч	Новогодняя открытка ОРИГАМИ «Рыбка», «Щенок», «Лиса», Панно из тюльпанов	
21,22		29	Презентация Практическое	2ч	Панно из тюльпанов	

			ское занятие		
23,24	дек абр ь	6	Практичес кое занятие	2ч	Новогодняя открытка
25-30		13,20, 27	Презентац ия Практичес кое занятие	6ч	АППЛИКАЦИИ ИЗ ПЛАСТИЛИНА из пластилиновых жгутиков «Солнечный день», «Ветка мимозы» из пластилиновых шариков «Ветка рябины», «Космос»
31,32	январь	10	Практичес кое занятие	2ч	АППЛИКАЦИИ ИЗ НИТОК «Одувончики», «Пасхальный цыплёнок», «Лесная полянка»
33-36		17,24	Презентац ия, практическ ое занятие	4ч	АППЛИКАЦИИ ИЗ ЯИЧНОЙ СКОРЛУПЫ «Бабочка», «Петушок» АППЛИКАЦИИ ИЗ КРУПЫ «Улитка», «Жираф»
37,38		31	Презентац ия, практическ ое занятие	2ч	АППЛИКАЦИИ ИЗ ПЕСКА «Снегурочка», «Зимний пейзаж»

39-42	февраль	7,14	Практическое занятие, презентация	4ч	ПОДЕЛКИ ИЗ ПЛАСТИКОВЫХ СТАКАНЧИКОВ «Осьминог», «Самолёт», «Свинка»	
43-46		21,28	Презентация, практическое занятие	4ч	ПОДЕЛКИ ИЗ ПЛАСТИКОВЫХ ТАРЕЛОК «Совушки», «Рыбки»	
47-50	март	7,14	Презентация, практическое занятие	4ч	ПОДЕЛКИ ИЗ КАПСУЛ КИНДЕРА «Весёлый зоопарк» «Мои домашние животные»	
51-54		21,28	Презентация, практическое занятие	4ч	ПОДЕЛКИ ИЗ ПЛАСТИКОВЫХ БУТЫЛОК «Мухоморы», «Божьи коровки», органайзер «Весенний букет»	
55-62	апрель	4,11,18,25	Презентация, практическое занятие	8ч	ПОДЕЛКИ ИЗ ВАТНЫХ ДИСКОВ, ПАЛОЧЕК И ТРУБОЧЕК ДЛЯ СОКА «Дед Мороз», «Котята», «Лебеди», «Ветка вербы», «Астры», «Снежинки»	
63-70						май
71, 72		30	Выставка	2ч	Организация выставки	

**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Мастерская чудесных самоделок» 2 год
обучения**

№ п/п	Месяц	Число, время проведения занятия	Форма проведения занятия	Кол-во часов	Тема	Форма контроля
01.03. 22	сен тяб рь	6,8,9	лекция, игры	4 ч	Вводный блок Знакомство с деятельностью кружка. Правила внутреннего распорядка и личной гигиены. Техника безопасности при работе с разными материалами. Подготовка места к работе.	Презентация и защита проекта, выставка.
4,5		13,15	Лекция, презентация	3ч	Пластилинография Правила работы с пластилином, вспомогательные предметы для работы. Показ простейших форм. Пластлин вместо карандашей и красок.	
6,7		20,22	Лекция, презентация Практическое занятие	3ч	Контурная и модульная пластилинография	
8,9		27,29	Практическое занятие	3ч	Барельеф. Историческая справка.	
10	окт ябр	4	Презентация	2ч	Лепка и роспись по мотивам дымковской игрушки.	

	ь		Практическое занятие			
11,12		6,11	Презентация Практическое занятие	3ч	Художественное конструирование из бумаги и картона Сюжетная аппликация	
13,14		13,18	Презентация Практическое занятие	3ч	Модульная аппликация	
15,16		20,25	Практическое занятие	3ч	Объёмная аппликация	
17,18		27,8	Презентация Практическое занятие	3ч	Аппликация из комочков бумаги	
19,2		Ноябрь	10,15	Практическое занятие	3ч	Оригами из квадрата
21,22			17,22	Презентация, практическое занятие	3ч	Модульное оригами
23-25			24,29,1	Презентация, практическое занятие	3ч	Оригами с элементами аппликации

			практическое занятие		
26,27	дек абр ь	6,8	Практическое занятие, презентация	3ч	Торцевание
28,29		13,15	Презентация, практическое занятие	3ч	Работа с тканями и волокнистыми материалами
30,31		20,22	Презентация, практическое занятие	3ч	Изделия из помпонов.
32,33		27,29	Презентация, практическое занятие	3ч	Поделки из клубков ниток.
34,35	январь	17,19	Презентация, практическое занятие	3ч	Аппликация из ткани.
36,37		24,26	Практическое занятие	3ч	Нитяная графика (изонить)

38		31		3ч	Предметная аппликация из ниток	
39,4	фев	2,7		3ч	Сюжетная аппликация из ниток	
41,42	раль ь	9,14		3ч	Работа с бросовым материалом Поделки из ваты	
43,44		16,21		3ч	Поделки из бумажных и картонных коробок	
45		28		2ч	Поделки из бумажных и картонных коробок	
46,47		март	2,7		3ч	Поделки из втулок
48,49		9,14		3ч	Поделки из пенопласта	
50-52		16,21,28		3ч	Поделки из спилов дерева	
53,54	апрель	4,6		3ч	Поделки из поролона	
		11,13		3ч	Поделки из мягкой проволоки	
		18,2		3ч	Поделки из пластиковых вилок и ложек	
		25,27		3ч	Поделки из пластиковых и жестяных баночек	
62,62	май	2,4		3ч	Овощи и фрукты-материалы для поделок Поделки из картофеля	
63,64		11,16		3ч	Поделки из груши	
65,66		18,23,25		5ч	Поделки из лука, чеснока, моркови, яблока	
67,68		30		2ч	Организация выставки	

2.2 Условия реализации программы

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, обладающий необходимыми теоретическими знаниями и практическими умениями в области декоративно-прикладного творчества. Занятия проводятся в кабинете №20, есть компьютер, выход в интернет.

Материально-техническое обеспечение:

Занятия проводятся в светлом, сухом, достаточно просторном и хорошо проветриваемом помещении. У каждого ребенка есть отдельный стол и набор

необходимых инструментов, шкаф для незаконченных изделий, оборудования, и методической литературы, а также стенды для размещения изделий.

Специальные материалы и инструменты, в зависимости от специфики модульного курса.

Модуль «Работа с природным материалом»

Сухие цветы и листья растений, сосновые шишки, семена тыквы и подсолнечника, различные виды круп (гречневая, манная,) клей.

Модуль «Работа с бумагой»

Бумага офисная , цветная, гофробумага, оберточная, тетрадная, открытки, салфетки;- картон цветной, тонкий, упаковочный, гофрокартон разных размеров и цветов, фольга, калька, самоклеющаяся бумага, клей ПВА.

Модуль «Работа с бросовым материалом»

Пластиковые бутылки, тарелки, стаканчики, трубочки, нитки, ватные диски и палочки, песок, яичная скорлупа и т. д.;

2.3 Формы аттестации

- . Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся.
- Участие выставке детского прикладного и технического творчества.

№	Форма проведения итогов	Какие знания, умения, навыки контролируются	Сроки
1.	Выставки	Качество выполнения работы, совершенствование умений и навыков. Способность оформления творческих работ	В соответствии с планированием
2.	Презентация и защита проекта	Умение преподнести свою работу, ораторских навыков и умений, способность критически подходить к оценке своих работ и работ товарищей.	В соответствии с планированием
3.	Работа с дополнительной литературой.	Развитие и закрепление навыков работы с учебником,	В соответствии с планированием

		дополнительной литературой, журналом мод, интернет ресурсами.	
4.	Выступления докладами	Умение выступать на массовых мероприятиях, закрепление ораторских навыков.	В соответствии с планированием

2.4 Оценочные материалы

Наблюдение, тест креативности Торранса, творческое задание «Три краски».

Входной контроль – тестирование, собеседование и анкетирование. Текущий контроль – проверка усвоения и оценка результата каждого занятия. Контроль проводится в виде викторин, самостоятельной работы, беседы, контрольных заданий, тестирования.

Периодический - проверка усвоения материала за четверть или материал по разделу.

Итоговый – подведение итогов обучения; участие в школьных выставках, выполнение итоговых творческих работ.

2.5. Методические материалы

Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение программы	Формы подведения итогов
<i>Вводный блок</i>				
Лекции, игры	словесный ; - наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций)	Презентации, таблицы, рисунки, образцы работ.	Компьютер, интерактивная доска, выход в интернет	устный опрос, самоанализ деятельности
<i>Природный материал</i>				
Практические занятия;	- практический; - объяснительно-	Презентации, таблицы, рисунки,	Компьютер, интерактивная доска	самоанализ деятельности

лекции, игры	иллюстративный исследовательская самостоятельная творческая работа обучающихся	образцы работ		анализ образцов
Материал — бумага				
Практиче ские занятия; лекции, игры	- практический - объяснительно- иллюстративный исследовательская самостоятельная творческая работа обучающихся	Презентации, таблицы, рисунки, образцы работ.	Компьютер, интерактивная доска	самоанализ деятельности, анализ образцов
Бросовый материал				
Практиче ские занятия, групповая ,индивид уаль ная.	- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам); - объяснительно- иллюстративный исследовательская самостоятельная творческая работа обучающихся	Презентации, таблицы, рисунки, цветные образцы работ. - шаблоны-	Компьютер , интерактив ная доска	самоанализ деятельност и анализ образцов, мини- выставка
Оформление выставки работ				
	Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: - объяснительно- иллюстративный; - репродуктивный –; - частично-поисковый –			Выставка лучших работ. Фотографии на память, участие в конкурсах

• **Список литературы**

Нормативно-правовое обеспечение программы

- Законом Российской Федерации «Об Образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 29.08. 2013 г. №1008
- Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования от 04.07.2014 г. №41
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации»
- Концепцией развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726

Психолого-педагогическая литература

1. Могучева Л. В., Бадмаев Б. Ц. Психология в работе учителя. В 2-х книгах. М., ВЛАДОС, 2000 – 240 с.
2. Оклендер В. Окна в мир ребенка: Руководство по детской психотерапии. М., 1997 – 336 с.
3. Сиротюк А. Л. Обучение детей с учетом психофизиологии. Сфера, 2001 – 128 с.

Методическая литература

- Е.А.Гайдаенко «Нечто из ничего». Издательство «Феникс» г Ростов- на – Дону, 2008г.
- Н.Г Пищиков. Работа с бумагой в нетрадиционной технике — 2. Москва 2007 г. – 54 с.
- 4. Д. Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”. Д. Чиотти
Издательство: Мир книги: 2008г. - 96 с.Конышева Н.М. «Умелые руки»; «Чудесная мастерская»; «Наш рукотворный мир»; «Секреты мастеров».
- Куревина О.А. Лутцева Е.А.. «Прекрасное рядом с тобой». 2008
- Романина В.И.Дидактический материал по трудовому обучению.
- Трумпа Э.А. Самоделки из бумаги (складывание и сгибание) —М.Учпедгиз, 1995.
- Шафрановский И.И. Симметрия в природе. – М., 1998.
- Щеблыкин И.К. Романина В.И. КагаковаИ.И. Аппликационные работы в начальных классах.
- 10. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

- 11. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги. - Ярославль: Академия развития, 2000

Рекомендуемая литература детям и родителям:

- Коньшева Н.М. «Умелые руки»; «Чудесная мастерская»; «Наш рукотворный мир»; «Секреты мастеров».
- Гернимус Т.М. Комплект учебников – тетрадей по труду для 1 – 4 классов («Справочник маленького мастера», «Бумажкино царство», «Учимся мастерить», «Серебряная паутинка» и три альбома инструкционных карточек «Я все умею делать сам»).
- Д. Чиотти «Оригинальные поделки из бумаги» 2008
- Румянцева Е. А. Необычные поделки из природного материала - Дрофа, 2007 г
- С. Соколова Школа оригами. Аппликации и мозаика. – Москва: Эксмо 2005г.
- Н. Кроткова. Книга лучших поделок, Росмэн-Пресс , 2006г.

Интернет-ресурсы:

1. Сайт Страна Мастеров - <http://stranamasterov.ru>
2. Сайт Всё для детей - <http://allforchildren.ru>
3. Поделки, мастер-классы. Мастерим с детьми //URL: <http://www.maam.ru/>
4. Сам себе мастер – Сайт для мастеров и мастериц// URL<http://sam.mirtesen.ru/>
5. Конкурсы. Лучший мастер-класс по рукоделию. Лучший мастер-класс по рисованию. Весенние поделки своими руками//URL: <http://ped-korilka.ru/>
6. Мастер-классы – уроки рукоделия //URL:<http://masterciassy.ru/>
7. Кладовая развлечений. Международный образовательный портал //URL: <http://kladraz.ru>