

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 46 с.Урульга»

Центр образования цифрового и гуманитарного профилей
«Точка Роста»

«Рассмотрено»
на заседании
педагогического совета
Протокол
№ 24 от 30.08.2024г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Скрапбукинг»

Целевая аудитория: обучающиеся 4-6-х классов
Часовая нагрузка: 102 часа в год
Срок реализации программы – 2года

Автор-составитель:
Шахурова Юлия Сергеевна,
учитель по предмету «Труд»

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы- стр.3-34

1.1. Пояснительная записка	3-4
1.2. Цель и задачи	5-6
1.3. Содержание программы	6-31
1.4. Планируемые результаты	31-34

Раздел 2. Комплекс организационно–педагогических условий-стр.34-38

2.1. Календарный учебный график	34
2.2. Условия реализации программы	34-35
2.3. Формы аттестации	35
2.4. Оценочные материалы	35
2.5. Методческие материалы	36-37
2.6. Список использованной литературы	37-38

РАЗДЕЛ № 1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1. Пояснительная записка

Нормативные документы. Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Скрапбукин» разработана в соответствии с Законом Российской Федерации «Об Образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ, Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования от 04.07.2014 г. №41, Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации», Концепцией развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726, Образовательной программой и Уставом Муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №46 с.Урульга».

Направленность программы: художественная, по функциональному предназначению является общекультурной базовой; **по форме организации** - групповой; **по времени реализации** — двухгодичной.

Программа является модифицированной. Составлена на основе примерной дополнительной общеразвивающей программы «Скрапбукинг».

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время художественная деятельность человека как среда, созданная человеком, выступает как средство эмоционального воздействия на личность учащегося. Сохранение и продолжение культурных традиций имеет такое же значение для личности подрастающего человека, духовной и нравственной

жизни будущего поколения, как сохранение окружающей среды.

Скрапбукинг – вид хобби, ручного творчества, заключающийся в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов, газетных вырезок, рисунков, записей и других памятных мелочей.

Это своеобразный способ сохранения и передачи отдельных историй, с помощью особых визуальных и тактильных приемов вместо обычного рассказа. Скрапбукинг является тем предметом, который позволяет человеку наслаждаться искусством и ощущать свою принадлежность к опыту своих предков, что послужит средством духовного возрождения России.

Программа содержит установку на познание многообразия свойств разных предметов, которые используются в скрапбукинге, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

В последнее время появляется все больше желающих заниматься скрапбукингом. Распространению этого вида ручного творчества способствуют информационно – компьютерные технологии.

Каждый Мастер отличается своим стилем работы, неповторимостью изделий, имеет свои секреты технологии. Работа с материалами и владение разными техниками дают ему творческие силы, средства к существованию, продляют активную жизнь.

Дети охотно занимаются скрапбукингом. Их фантазия, настойчивость в достижении поставленной цели безграничны. Человеку, особенно в раннем возрасте, чрезвычайно важно на деле ощутить себя творцом. Это дает необходимый эмоциональный заряд на всю жизнь, какую бы профессию он потом не избрал.

Новизна данной программы заключается в объединении традиций различных народов в изготовлении декоративно – прикладных изделий из разных материалов и реализации творческой индивидуальности каждого учащегося.

В программе рассмотрены все элементы технологий работы с разными материалами, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из материала и заканчивая его представлением на выставках.

Адресат программы. Адресат: учащиеся **от 9 до 13 лет**. Наполняемость группы 15-20 человек. Состав объединения постоянный.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 2 года обучения, общее количество часов на весь период обучения – 204, из них:

1 год обучения – 102 часов в год.

2 год обучения – 102 часов в год.

Форма обучения – очная.

Режим занятий

Модуль (год обучения)	Количество учебных часов в неделю	Периодичность занятий
1	4	2 раза по 2 часа
2	4	2 раза по 2 часа

1.2. Цели и задачи программы.

Цель: создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе неповторимых черт, своей индивидуальности средствами декоративно-прикладного творчества «скрапбукинга».

Задачи:

1 год обучения:

Личностные:

- пробуждать любознательность в области декоративно – прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- развивать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Метапредметные:

- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям; - добиваться максимальной самостоятельности детского творчества.
- закреплять и расширять знания, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, математики, природоведения и т.д., и способствовать их систематизации;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза и объемных форм;
- развивать навыки учебно–исследовательской работы.

Предметные:

- формировать понятия об основных направлениях скрапбукинга, технологических основах скрапбукинга, правилах композиции;
- ознакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, графики, цветоведения:
- формировать понятия о базовых стилях скрапбукинга, освоить техники и приемы применяемые в скрапбукинге: штампинг, эмбоссинг, дистрессинг.
- научить работать с текстурными пастами, красками, грунтами, спреями, чернилами;
- научить пользоваться трафаретами, масками, совмещать техники работы с различными материалами;
- создавать украшения для декора своими руками;
- уметь проектировать различные виды коробочек и конструкции, уметь пользоваться чертежами и формулами для создания изделий;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами: канцелярский нож, палочка для биговки, биговальная доска, установщик люверсов, скругливатель, швейная машина, дырокол и другие приспособления при обработке разных материалов;
- формировать умения изготовления открыток, фотоальбомов, блокнотов, панно,

используя разные материалы (ткань, бумага, переплетный и пивной картон, кружева, бусинки, пуговицы, цветочки, рамочки, уголки и т. д.) с использованием различных микротехнологий

2-ой год обучения:

Личностные:

- расширение опыта общения, развитие навыков взаимодействия с людьми различных социальных категорий;
- развитие рефлексивных умений, навыков самоанализа и самооценки своей деятельности.

Метапредметные:

- развивать понятие о композиции, цвете и стилях техники скрапбукинг;
- обогащать словарь терминов, применяемых при работе в данной технике
- подбирать материалы, отделку и декор для изготовления изделия;
- научить изготавливать самостоятельно шаблоны из картона;
- подбирать необходимые материалы и декор для изготовления различных изделий;
- использовать различные стили, приемы и техники при изготовлении изделий в технике скрапбукинг;
- синтезировать частично или самостоятельно художественные образы, дополнять и преобразовывать их;
- находить частично или самостоятельно ошибки, отклонения, отличие от эталона, при создании творческой работы, корректируя свои действия, внося исправления и дополнения;
- реализовывать частично или самостоятельно собственные творческие замыслы.

Предметные:

- знать и закреплять знания правил безопасной работы с инструментами;
- расширять кругозор по видам декоративно-прикладного искусства;
- углублять знания по видам материалов и инструментов, применяемых в работе по скрапбукингу;

или самостоятельно собственные творческие замыслы.

1.3. Содержание программы

Учебный план 1 года обучения

Учебный план (1ый год обучения)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие. Знакомство с объединением, с детьми. Техника	1	1	-	
1.1	Введение. Что такое скрапбукинг? Виды скрапбукинга. История возникновения. Работы выполненные в технике Скрапбукинг	4	2	2	Изготовление открытки по шаблону
2. 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6 2.7	Материалы и инструменты Архивность. Бумага, картон, клей (разновидности) Чем и как резать (Резак, нож, ножницы) Биговка(доска, палочка и как способ работы) Дыроколы (разновидности и их предназначения). Декоративные элементы и украшения. Профессиональные инструменты	8	2	6	
3. 3.1 3.2 3.3 3.4 3.5 3.6	Техники и приемы Штампинг Эмбоссинг Дистрессинг Трафареты, пасты, краски, спреи. Совмещение техник. Итоговое занятие «Изготовление открытки с применением техник и приемов»	4	2	2	Практическая работа
4.	Цветоведение в скрапбукинге Основы цвета. Значение колористики в скрапбукинге	4	2	2	
5.	Базовые стили скрапбукинга <i>Дистанционные технологии (видео)</i>	8	2	6	
5.1	Freestyle (Свободный стиль)	1	1	-	
5.2	Shabbychic (Потёртый шик)	1	1	-	
5.3	Clean and Simple (ЧистойПросто)	1	1	-	

5.4	European. Европейский стиль	1	1	-	
5.5	American. Американский стиль	1	1	-	
5.6	Vintage (Ложностаринный стиль).	1	1	-	
5.7	Heritage (Наследие).	1	1	-	
5.8	Mixedmedia – смешение стилей	1	1	-	
5.9	Stimppank - стимпанк	1	1	-	
5.10	Итоговое занятие «Изготовление открытки/тега по стилю»	3	-	3	Анализ работы по критериям
6.	Технологические основы скрапбукинга	8		6	
6.1	Композиция. <i>Дистанционные технологии (видео)</i>	6	2	4	

6.2	Создание украшений.	6	2	4	
7.	Основные направления скрапбукинга	4	2	2	
7.1	Направление Кардмейкинг	3	1	2	
7.2	Направление АТС (Artist Trading Card)	3	1	2	Практическая работа
8.	Проектирование Скрап коробочки	8	2	6	
8.1	Простая коробочка с крышечкой	4	2	2	Практическая работа
8.2	Пенал	4	2	2	Практическая работа
8.3	Меджик бокс (Magic box)	4	2	2	Практическая работа
9.	Технология изготовления открытки	8	2	6	
9.1	Открытка «С днем рождения!»	2	1	1	
9.2	Открытка в стиле Винтаж <i>Дистанционные технологии (Мастер класс)</i>	2	1	1	кроссворд
9.3	Открытка «С новым годом!» шейкер	2	1	1	
9.4	Открытка к празднику 8 марта	2	1	1	
9.5	Открытка к празднику 23 февраля	2	1	1	
9.6	Открытка «С днем матери»	2	1	1	
10.	Альтер скрап	2	1	1	
10.1	Склянка как предмет декора	2	1	1	
11.	Подарочные упаковки	8	2	6	
11.1	Пакет бумажный «Креативная упаковка»	6	2	4	
11.2	Шоколадница к празднику <i>Дистанционные технологии (Дидактические материалы, схемы)</i>	6	2	4	
12.	Фотоальбом «Храним историю»	4	2	2	Выставка
12.1	Фотоальбом «Гармошка»	2	1	1	
12.2	Альбом теги на кольцах	2	1	1	
13.	Прикладной скрапбукинг	34	8	26	
13.1	Конверты, приглашения.	5	1	4	

13.2	Календари	5	1	4	
13.3	Блокнот, артбук «Гербарий»	5	1	4	
13.4	Закладки для книг	5	1	4	
13.5	Елочные игрушки (текстиль) <i>Дистанционные технологии</i> <i>(мастер класс, выкройки, схемы)</i>	5	1	4	
14.	Воспитательные мероприятия	2	-	2	
15.	Социальная практика (волонтерская деятельность) <i>Дистанционные технологии</i> <i>(мастер класс)</i>	2	-	2	
16.	Подготовка и участие в выставках	2		2	
17.	Аттестация по итогам года	3	1	2	Тестирование
					Творческое задание
18.	Итоговое занятие	1	1	-	
	Итого часов	102	30	72	

Содержание учебного плана 1 год обучения

1. Вводное занятие - 1 час.

Знакомство с учащимися. Введение в программу. Охрана труда. Вводный контроль: представления учащихся о видах декоративно-прикладного творчества. Выставка работ педагога «Фантазия».

1.1 Основы скрапбукинга – 4 час.

Что такое скрапбукинг? История скрапбукинга.

Понятие скрапбукинг. Роль скрапбукинга в современном творчестве.

История развития скрапбукинга на Западе.

История развития скрапбукинга в России.

Виды скрапбукинга. Бумажный (или традиционный) скрапбукинг как вид ручной работы, популяризированный Мэрелин Кристенсен.

Цифровой скрапбукинг—новое направление, появившееся с развитием компьютерных технологий.

Гибридный скрапбукинг - совмещение элементов бумажного и цифрового скрапбукинга.

2. Материалы и инструменты - 14 часа.

Что нужно для скрапбукинга? Бумага для скрапбукинга (дизайнерская), калька (веллум), картон (пивной и переплетный), крафт-бумага,кардсток, пастельная,

бумага для акварели. Свойства бумаги. Элементы декора.

Клей и клеящие средства. Ножницы и резак. Фигурные компостеры (дыроколы). Карандаши. Маркеры. Люверсы и кроподайл (установщик люверсов). Штампы. Триммер для бумаги.

Папочки для тиснения. Машинка для вырубки (Биг Шот). Замена материалов.

Практическая работа: Создание украшений с использованием дыроколов и папочек для тиснения, вырубка.

3. Техники и приемы – 6 часов.

3.1 Техника штампинг.

Понятие штампинг. Материалы и инструменты для штампинга. Использование надписей, текста в скрапбукинге. Создание рисунка на бумаге, ткани с помощью штампов, красок. Понятие журналинг.

3.2 Техника эмбоссинг

Понятие эмбоссинг. Разновидности эмбоссинга: метод тиснения и влажный эмбоссинг. Создание рисунка на бумаге с помощью трафарета. Тиснение с помощью папки для тиснения и Биг шот.

3.3 Техника дистрессинг

Понятие дистрессинг. Способы, как состарить бумагу. Варианты применения данной техники: создание рваного края, использование дистрессовых чернил, кракелюр, тонирование, состаривание бумаги, создание потёртостей, царапин и так далее.

3.4.Трафареты, маски, пасты, краски, спреи

Что такое трафареты, маски, пасты, краски, спреи. Разновидности и способы применения. Замена трафаретов др.предметами.

3.5.Совмещение техник

Помимо перечисленных базовых техник сочетают в своих работах техники других видов рукоделия. Например, прошивают детали работы на швейной машинке, и декоративную роль уже играют различные строчки. Или добавляют в работу ткань, фетр, вязанные детали. Используются также и другие художественные

техники, такие, как вышивка, поп-ап, декупаж, оригами и прочие приемы рукодельного мастерства.

3.6.Итоговое занятие «Изготовление открытки с применением техник и приемов»

Уровень сложности:

Сложный (***) Создание открытки с самостоятельным подбором материалов и техник для работы(использование не менее 5техник и приемов).

Средний (***) Создание открытки с применением не менее 3техник с подбором материалов и декора для работы.

По образцу:(*) Работа по предложенному педагогом образцу открытки (Скетч и описание используемых техник).

4. Цветоведение в скрапбукинге (беседа) – 4 часа.

Основы цвета. Значение колористики в скрапбукинге.

Правильный подбор цветовой гаммы для изделия. Принципы сочетания цветов.

Изучение цветового спектра, цветовой круг.

5. Базовые стили скрапбукинга -12 часов.

5.1Freestyle (Свободный стиль) (Беседа, просмотр видео ролика)- 1 час.

Понятие Фристайл (freestyle) в скрапбукинге. Признаки, по которым можно определить работу в стиле фристайл. Примеры работ в стиле фристайл. Цветовая гамма. Материалы для скрапбукинга в стиле фристайл.

5.2Shabbychic (Потёртый шик) (Беседа, просмотр видео ролика) -1 час.

Стиль шеббишик в скрапбукинге. Отличительные черты стиля шебби шик. Приемы состаривания. Примеры работ в стиле шебби шик.

5.3.CleanandSimple (Чисто и Просто) (Беседа, просмотр видео ролика) -1 час.

Говорящее название CleanandSimple (Чисто и Просто). Основные характеристики стиля CleanandSimple. Примеры работ в стиле CleanandSimple. Материалы для скрапбукинга в стиле CleanandSimple.

5.4.European. Европейский стиль (Беседа, просмотр видео ролика) -1 час.

Европейский стиль как одно из главных направлений в скрапбукинге. Отличительные черты европейского стиля в скрапбукинге. Примеры работ в

европейском стиле.

5.5.American. Американский стиль (*Беседа, просмотр видео ролика*) -1 час.

Основные характеристики американского стиля. Примеры работ в американском стиле. Материалы для скрапбукинга в американском стиле.

5.6. Vintage

(Ложностаринный стиль)(*Беседа, просмотр видео ролика*)- 1 час. «Винтаж» как термин. Характерные черты стиля винтаж в скрапбукинге. Примеры работ в стиле винтаж. Материалы для скрапбукинга в винтажном стиле.

5.7. Heritage

(Наследие) (*Беседа*) – 1 час.

Характеристика стиля. Эритаж в скрапбукинге. Примеры работ в стиле Эритаж.

5.8. Mixedmedia – смешение стилей (*Беседа, просмотр видео ролика*) -1 час. Микс как

один из самых сложных стилей, выходящих за рамки скрапбукинга и

становящийся на грани хобби и искусства. Примеры работ в стиле микс медиа.

5.9. Stimpunk – стимпанк(*Беседа, просмотр видео ролика*) – 1 час. Характеристика

стиля Стимпанк. Декор и тематика работ в стиле стимпанк. Примеры работ в стиле стимпанк.

5.10.Итоговое занятие.

Практическая работа «Изготовление открытки/тега по стилю» - 3 часа. Анализ работы по критериям (таблица).

Уровень сложности:

Сложный (***) Создание открытки/тега с самостоятельным подбором материалов.

Средний (**) Создание открытки/тега с предложенным списком используемых материалов и декора для работы.

По образцу: (*) Работа по предложенному педагогом образцу открытки (Скетч и описание используемых материалов).

6. Технологические основы скрапбукинга- 12 часов.

6.1.Композиция (*Беседа, просмотр видео ролика*)

Декорирование открытки. Правильный выбор и применение украшений в скрапбукинге. В работе используется декор ручной работы (Высечки),бусины, бумага с тиснением. Декор из раздела 4 «Техники и приемы в скрапбукинге»

6.2.Создание украшений(Практическое занятие)

Создание цветов для скрапбукинга из бумаги, органзы, ткани, фоамирана. Изготовление листьев из бумаги. Вязаный крючком декор.

Уровень сложности:

Сложный (***) Создание декора с самостоятельным выбором и подбором материалов (3-5 шт.)

Средний (***) Создание декора с применением предложенных материалов и для работы (2-3шт.)

Простой (*) Работа по предложенному педагогом образцу декора по схеме (с подробным описанием процесса).

7.Основные направления скрапбукинга–6 часов.

7.1.Направление кардмейкинг (Беседа, практическое занятие)

История развития кардмейкинга. Бумага, используемая в кардмейкинге. Техники создания различных эффектов на бумаге. Типы бумаги, фактура. Создание скетча открытки.

Практическая работа «Изготовление открытки для коллектива «День рождение».

Применение декора ручной работы.

Уровень сложности предусмотрен по наполняемости открытки декором и используемых материалов для создания. Уровень сложности:

Сложный (***) Создание открытки с самостоятельным подбором материалов и техник для работы.

Средний (***) Создание открытки с применением предложенных педагогом материалов и декора для работы.

Простой (*) Работа по предложенному педагогом образцу открытки (Скетч и описание используемых материалов и техник).

7.2.Направление АТС в скрапбукинге(Беседа, практическое занятие)-6 часов.

Понятие АТС (ArtistTradingCard). История обменных карточек. Основные требования к АТС. Правила создания АТС. Практическая работа по созданию 2 карточек АТС. Сайты, где можно обмениваться карточками АТС.

8. Проектирование -12 часо.

Скрап коробочки

Чертеж с нуля. Размеры. Формулы. Умение читать схемы и пользоваться формулой. Разновидности и преимущества. Принципы складывания. Коробочки для денег, для рукоделия, коробочки-сюрпризы. Подарочные коробочки.

8.1. Простая коробочка с крышкой (Практическое занятие)

Создание простой коробочки с крышкой (с окном).

Декор коробочки (подбор и применение материалов)

8.2. Коробочка-пенал. (Практическое занятие) -6 часов.

Создание чертежа, сборка, подбор материалов для декора. Декор коробочки.

8.3. Коробочка с сюрпризом «Меджик бокс»

Создание чертежа, основы, сборка, подбор материалов для декора. Декор коробочки.

9. Технология изготовления открытки - 12 часов.

Изготовление скрапбукинг-открытки(рассказ, практическое занятие).

Подбор бумаги для основы открытки. Выбор материалов и инструментов. Знакомство с интересными шаблонами скрапбукинг-открыток. Изготовление шаблона открытки. Мастер-класс по изготовлению скрапбукинг-открытки.

9.1. Открытка «С днем рождения!» (Беседа, практическое занятие). Знакомство с примерами открыток «С днем рождения!». Изготовление шаблона для открытки.

Подбор материалов. Изготовление украшений. Создание открытки. **9.2. Открытка в стиле винтаж(сообщение, практическое занятие).** Знакомство с примерами открыток в стиле винтаж. Изготовление шаблона для открытки.

Подбор материалов. Изготовление украшений. Создание открытки.

Кроссворд «Винтаж-декор».

9.3. Открытка «С новым годом!» (беседа, практическое занятие). Знакомство с примерами открыток «С новым годом!». Изготовление шаблона для открытки.

Подбор материалов. Изготовление украшений. Создание открытки «Шейкер»с использованием акрилового листа, пивного картона, материалов вторичного использования (картон гофрированный, крышка пластиковая прозрачная. В работе используют бисер, пайетки, бусины и другие сыпучие

элементы. 9.4-5. **Открытка с праздником «8 Марта, 23 февраля»** (беседа, практическое занятие)

Знакомство с примерами открыток. Изготовление шаблона для открытки. Подбор материалов. Изготовление украшений. Создание открытки.

9.6. Открытка «С Днем матери!» (сообщение, практическое занятие). Знакомство с примерами открыток. Изготовление шаблона для открытки. Подбор материалов. Изготовление украшений. Создание открытки.

После завершения каждого этапа по виду изготовления открытки в объединении проводится мини выставка работ. Беседа: критерии оценки работ. «Как красиво подарить открытку».

Уровень сложности:

Сложный (***) Создание открытки с самостоятельным подбором материалов и техник для работы (использование не менее 5 техник и приемов).

Средний (**) Создание открытки с применением не менее 3 техник с подбором материалов и декора для работы.

Простой (*) Работа по предложенному педагогом образцу открытки (Скетч и описание используемых техник, просмотр мастер-класса).

10. Альтер скрап 2 часа.

Понятие. Необычайность направления. Использование техники. Нестандартность. Примеры работ. Примеры использования в декоре и интерьере дома, студии. (Беседа).

10.1. Банка склянка как предмет декора. (Практическое занятие по изготовлению склянки).

Подбор материалов. Используемые техники. Идеи по применению и использованию в интерьере.

Уровень сложности:

Сложный (***) Создание изделия с самостоятельным подбором материалов и техник для работы (использование не менее 5 техник и приемов).

Средний (**) Создание изделия с применением не менее 3 техник с подбором материалов и декора для работы.

Простой (*) Работа по предложенному педагогом образцу (Фото и описание используемых техник).

11.Подарочные упаковки- 12 часов.

Варианты, идеи. Фото примеров. Подбор материалов и декор элементов.

Используемые техники. Использование швейной машины и штампов. Идеи к каждому празднику.

11.1.Пакет бумажный «Креативная упаковка»

Используемые материалы. Подбор. Идеи и варианты. Техники. (Практическое занятие по созданию пакета, используем декор ручной работы, природные материалы, специи).

Усложнение работы идет за счет применяемых материалов и используемых инструментов в работе.

11.2. Шоколадница к празднику.

Варианты конструкций. Подбор материалов. Фото примеров. Праздник-повод.

Практическое занятие по изготовлению «Шоколадницы». Уровень сложности:

Сложный (***) Создание работы с самостоятельным выбором формы изделия, подбором материалов и техник для работы.

Средний (**) Создание работы с применением с предложенным списком материалов и декора для работы.

Простой (*) Работа по предложенному педагогом образцу открытки (Скетч и описание используемых материалов).

12. Фотоальбом «Храним историю» - 4 часа.

Возможные переплеты. Материалы. Идеи по оформлению. Фото примеров. (Беседа, видео-презентация)

12.1. **Фотоальбом «Гармошка»** Знакомство с примерами. Изготовление конструкции. Подбор материалов. Изготовление украшений. Создание. Работа с тканью. Способы комбинирования двух тканей.Использование швейной машинки. Уровень сложности:

Сложный (***) Создание фотоальбома с самостоятельным подбором материалов и выбором стиля работы.

Средний (**). Создание фотоальбома с применением предложенного педагогом списком материалов и декора для изделия.

Простой (*) Работа по предложенному педагогом образцу фотоальбома (Схема и описание используемых материалов и способов их обработки).

12.2. Альбом теги на кольцах

(Беседа, практическое занятие). Изготовление конструкции. Подбор материалов. Изготовление украшений. Создание.

Уровень сложности:

Сложный (***) Создание фотоальбома с самостоятельным подбором материалов, формы и декора для работы.

Средний (**). Создание фотоальбома с предложенным списком и самостоятельным подбором материалов и декора для работы.

Простой (*) Работа по предложенному педагогом образцу фотоальбома (Скетч и список используемых материалов).

13. Прикладной скрапбукинг–25 часов.

13.1. Конверт, приглашения(практическое занятие).

Шаблоны конвертов. Плоские, объемные конструкции. Принципы складывания и декорирования края. Создание шаблона для конверта. Приемы складывания.

Создание шаблона для приглашений. Создание серии из 3 приглашений по шаблону.

В работе используется доска для создания конвертов с самостоятельным выбором размера изделия и его применения.

Уровень сложности:

Сложный (***) Создание изделия с самостоятельным подбором материалов, видов и форм работы.

Средний (**). Создание изделия с частично самостоятельным подбором материалов и декора для работы. Простой (*) Работа по предложенному педагогом образцу, схеме. Работа по шаблону.

13.2. Календари (практическое занятие)

Настольный календарь, настенный календарь. Создание календаря в стиле на

выбор.

Уровень сложности:

Сложный (***) Создание календаря с самостоятельным подбором материалов и техник для работы. Выбор стиля и применяемых материалов обучающимся самостоятельно согласно стилю.

Средний (**) Создание календаря с подбором материалов и декора для работы согласно выбранному стилю.

Простой (*) Работа по предложенному педагогом образцу, схеме, шаблону.

13.3. Блокнот Артбук «Гербарий»

Фото примеров. Подбор материалов. Сбор и подбор природного материала.

Выбор конструкции переплета. Создание переплета и обложки. Декорирование страничек. Техники и приемы. Применение фото и картинок.

Уровень сложности:

Сложный (***) Создание блокнота со сложным переплетом с применением ткани и различных видов бумаги. Страницы блокнота тонированные в растворе кофе.

Применение гербария и ацетатного листа. В работе применяются краски, пасты.

Средний (**) Создание блокнота с простым переплетом с наименьшим количеством страниц. Работа по предложенному образцу и списком используемых материалов и декора.

Простой (*) Блокнот по предложенному педагогом шаблону (простой переплет).

13.4. Закладки для книг

Знакомство с примерами Изготовление шаблона. Подбор материалов.

Изготовление украшений. Создание закладки.

13.5. Елочные игрушки (Текстиль) (практическое занятие)

Знакомство с примерами. Изготовление шаблона. Подбор материалов.

Изготовление украшений. Создание игрушки. Использование ткани лен. Техники и приемы. Использование швейной машинки.

14. Воспитательные мероприятия -2 часа.

Массовые мероприятия и коллективно-творческие дела проводятся в соответствии с планом работы МОУ СОШ 46 с. Урульга

15.Социальная практика (волонтерская деятельность) - 2 часа.

Участие в ярмарках, проектах организованных волонтерами.

Изготовление открыток ко Дню матери (многодетным мамам учащихся в нашем объединении), ветеранам ко Дню Победы - 9 мая.

16.Подготовка к выставкам, конкурсам – 2 часа.

Выставка «Зеркало природы», сентябрь 2024 г.

-Районная выставка «Декоративно-прикладное творчество и народные ремесла» – Ноябрь, 2025г.

Итоговая выставка детского творчества «Величальная красоте» - май 2025 г. Телекоммуникационные конкурсы (интернет конкурсы)

17. Итоговая аттестация- 1 час.

Выполнение творческих заданий. Тестирование.

18.Итоговое занятие – 1 час.

Выставка работ учащихся в « точке роста». Параметры и критерии оценки творческих работ учащихся. Планы на будущее. Ошибки, советы.

Вдохновение. С чем сталкивается начинающий скрапбукер. Откуда брать вдохновение, как выбрать свое направление и стиль. Умение анализировать свои работы.

Примечание:* задания разного уровня сложности (сложный, средний, простой).

Дистанционные технологии

1.Базовые стили скрапбукинга.

Применение дистанционные технологии (видео)

<https://youtu.be/9mJhGPIoBtU>

<https://youtu.be/pnlPELBT73o>

<https://youtu.be/f61DNUubjMI>

<https://youtu.be/MOaVOOHG5XM>

2.Композиция

Применение дистанционных технологий (видео)

<https://youtu.be/QDTL7cL5wnQ>

3.Открытка в стиле Винтаж.

Применение дистанционных технологий изучения материала:

Мастер класс (презентация) с приложением схем изготовления работы.

4.Шоколадница к празднику.

Применение дистанционных технологий изучения материала:

Мастер класс (статья) с приложением схем и вариантов разновидностей изделия изготовления работы.

5.Елочные игрушки (Текстиль)

Применение дистанционных технологий изучения материала:

Мастер класс (презентация) с приложением схем, выкроек изготовления работы.

6. Социальная практика (Волонтерская деятельность).

Участие в ярмарках, проектах организованных волонтерами.

Изготовление открыток ко Дню матери (многодетным мамам учащихся в нашем объединении), ветеранам ко Дню Победы - 9 мая.

Применение дистанционных технологий изучения материала.

Мастер класс (презентация, видео) с приложением схем изготовления работы. Самостоятельное изготовление открытки помастер- классу.

Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	

1.	Вводное занятие. Знакомство с программой 2 года обучения. Техника безопасности. Изготовление открытки поп ап. «Объектив»	2	1	-	Изготовление открытки по схеме
2.	Профессиональные инструменты. Обзор	3	1	2	
2.1	Пробуем и применяем в деле -Заготовка декора для будущих работ	2	1	1	
2.2	Изготовление коробочки «Бонбоньерка»	1		1	
3.	Техники и приемы	3	1	2	
3.1	Штампинг, эмбоссинг, дистрессинг Совмещение техник, приемов и стилей <i>Дистанционные технологии (презентация)</i>	2	1	1	
3.2	Итоговое занятие «Изготовление открытки с применением техник и приемов»	1		1	Практическая работа
4.	Повтор материала «Цветоведение в скрапбукинге»	4	2	2	
4.1	Цветовой круг. Палитра. Умение и применение в деле	1	1	1	
4.2	Изготовление работы по палитре «Тег» Использование скетча для работы	1	1	1	Практическая работа
5.	Вспоминаем пройденное. Базовые стили скрапбукинга	8	4	4	
5.1	Изучаем новые стили: Эко, кантри. <i>Дистанционные технологии (презентация)</i>	4	2	2	
5.2	Изготовление декора для будущей работы по одному из стилей	4	2	2	
6.	Технологические основы скрапбукинга	6	2	4	
6.1	Вспоминаем пройденное «Композиция» Золотые правила композиции. Правила третей. Углубленное изучение. <i>Дистанционные технологии (схемы)</i>	3	1	2	
6.2	Изготовление открытки по правилам	3	1	2	Практическая работа
7.	Основные направления скрапбукинга	8	2	6	
7.1	Направление Кардмейкинг. Изготовление открытки на «День рождения» Для коллектива <i>Дистанционные технологии (мастер-класс-презентация)</i>	2 2	1 1	2 2	
7.2	Направление АТС (Artist Trading Card) Создание АТС карточек в Эко стиле (не менее 3х штук)	2		2	Обмен визитными карточками
8.	Проектирование Скрап коробочки.	9	3	6	
8.1	Коробочка со створками	3	1	2	
8.2	Коробочка-чемодан;	3	1	2	
8.3	Рорир коробочки: Коробочка поп ап «Бабочки»	3	1	2	Выставка
9.	Открытки	15	5	10	

9.1	Открытка «Бандероль»	3	1	2	
9.2	Открытка «Новогодние праздники»	3	1	2	
9.3	Открытка поздравительная 23 февраля	3	1	2	
9.4	Социальная практика Открытка поздравительная с Днем матери	2	1	1	
9.5	Открытка Эко	2		2	
9.6	Открытка 9 мая «Письмо ветерану» <i>Дистанционные технологии (мастер-класс -презентация)</i>	2	1	1	
10.	Прикладной скрап	10	4	6	
10.1	Панно вымпел	3	1	2	
10.2	Фолдеры <i>Дистанционные технологии (Дидактические материалы, схемы)</i>	3	1	2	
10.3	Кулинарный блокнот	2	1	1	
10.4	Настольный календарь	2	1	1	
11.	Альтер скрап	3	1	2	
11.1	Карандашница	3	1	2	
12.	Фотоальбомы	18	6	12	Выставка работ
12.1	Фотоальбом «Акварельный микс»	9	3	6	
12.2	Фотоальбом с поп ап элементами: спираль, корзина, домик. <i>Дистанционные технологии (схемы)</i>	9	3	6	
13.	Аттестация по итогам года	3	1	2	Тестирование Творческое задание
14.	Воспитательные мероприятия	4	-	4	
15.	Социальная практика (волонтерская деятельность)	3	1	2	
16.	Подготовка к выставкам, конкурсам.	2	-	2	
17.	Итоговое занятие	1	1	-	
	Итого часов	102	32	70	

Содержание учебного плана 2-го года обучения

1. Вводное занятие – 2 часа.

Введение в программу 2-го года обучения. Техника безопасности. Выставка работ учащихся и педагога. Вводный контроль: творческие задания.

1.1. Изготовление открытки поп ап «Объектив» по схеме.

Чертеж и проекцию открытки учащийся делает самостоятельно согласно предложенной схеме и размеров.

2. Профессиональные инструменты: машинка для вырубки, резак сабельный, скруглитель, доска универсальная для конвертов. Обзор 3 часа.

2.1. Пробуем и применяем в деле. Заготовка декора для будущих работ

2.2. Практическая работа: Изготовление коробочки «Бонбоньерка» с помощью спец. доски для коробочек с самостоятельным выбором размера изделия, декор коробочки с помощью декора ручной работы.

3. Техники и приемы – 3 часа.

3.1. Штампинг, эмбоссинг, дистрессинг вспоминаем и углубляем знания.

Совмещение техник, приемов и стилей.

3.2. Практическая работа «Изготовление открытки с применением техник и приемов с самостоятельным выбором используемых материалов».

4. Повтор материала «Цветоведение в скрапбукинге» - 10 часов.

4.1. Цветовой круг. Палитра. Умение и применение в деле.

4.2. Практическая работа: Изготовление работы по палитре «Тег» с предложенными педагогом и самостоятельным выбором цветовой гаммы согласно изученному материалу.

5. Вспоминаем пройденное. Базовые стили скрапбукинга – 8 часов.

Freestyle (Свободный стиль), Shabbychic (Потёртый шик), CleanandSimple (Чисто и Просто), European. Европейский стиль, American. Американский стиль, Vintage (Ложностаринный стиль), Heritage (Наследие), Mixedmedia – смешение стилей, Stimpunk – стимпанк.

5.1. Изучаем новые стили: Эко, кантри.

5.2. Практическая работа: Изготовление декора для будущей работы по одному из стилей.

6. Технологические основы скрапбукинга -8 часов.

6.1. Вспоминаем пройденное «Композиция».

Золотые правила композиции. Правила третей. Углубленное изучение (Беседа, просмотр видео ролика).

6.2. Практическая работа: Изготовление открытки по правилам

7. Основные направления скрапбукинга -12 часов.

Направление Кардмейкинг

Изучение разнообразных форм кардмейкинга и его применение.

Практическая работа: Изготовление открытки на «День рождения»

Для коллектива. Создание открыток для дарения друг другу.

Направление АТС (Artist Trading Card)

Создание АТС карточек в Эко стиле (не менее 3х штук).

Обучающиеся самостоятельно подбирают декор для работ согласно стилю.

В работе используются природные материалы, гербарий, краски и различные виды бумаги. Размер карточки соответствует стандарту АТС (6,9*8,9 см).

Уровень сложности предусмотрен по применению материалов и декора в работе.

8. Проектирование -9 часов.

Скрап коробочки:

8.1. Коробочка со створками

Коробочка из бумаги (Акварельная бумага не менее 200г/м) по чертежу с данными размерами. Декор стенок скрапбумагой. Внутренние стенки укрепляются переплетным картоном. Декор на фасадной части применяют согласно выбранному стилю.

Уровень сложности:

Сложный (***) Создание коробочки с применением декора по стилю выбранного самостоятельно учащимся.

Средний (***) Создание коробочки по схеме с упрощенной конструкцией. В основе бумага для акварели плотностью не менее 200г.

Простой (*) Работа по предложенной педагогом схеме. Простая конструкция коробочки. Список материалов и декора прилагается.

8.2. Коробочка- чемодан

Коробочка из бумаги (Акварельная бумага не менее 200г/м) по чертежу с данными размерами. Внутри и снаружи декорируется скрапбумагой или крафтовым картоном. На фасадной части создается имитация кожи с помощью бумаги и ее обработки с применением техник и приемов в скрапбукинге.

Уровень сложности:

Сложный (***) Создание коробочки со сложной конструкцией в основе.

Использование переплетного картона. Использование бумаги тонированной кофейным раствором. Применение техник: Штампинг, дистрессинг. Применение паст и грунта.

Средний (***) Создание блокнота с упрощенной конструкцией. В основе бумага для акварели. Использование природных материалов. Страницы тонированные в кофейном растворе. Применение техник: Штампинг, дистрессинг.

Простой (*) Использование в работе простой конструкции коробочки. В основе бумага для акварели. Применение техник: Штампинг, дистрессинг для декора.

8.3.Рорир коробочка «Бабочки»

Поп ап коробочка «Бабочка».

Чертеж работы самостоятельно по данной педагогом схеме. Основа изготавливается из кардстока или из акварельной бумаги (плотность не менее 200 г/м) и декорируется скрапбумагой. В качестве декора используют высежки «Бабочки» готовые или сделанные самостоятельно учащимся с помощью техники штампинг и акварельных красок. В работе используется ацетатный лист или пластик. Работа оформляется в конверт. Имеет форму подарочной открытки и коробочки одновременно.

Адаптирована для всех обучающихся по всем уровням сложности.

9. Технология изготовления открытки –2 6 часов.

9.1.. Открытки «Бандероль»- (рассказ, практическое занятие).

Подбор бумаги для основы открытки. Выбор материалов и инструментов. Знакомство с интересными шаблонами. Изготовление основы открытки. Мастер-класс по изготовлению открытки.

Практическая работа:

* По образцу с использованием видеоматериалов (интернет-ресурсы). Список материалов и декора прилагается.

Практикум (задания) повышенного уровня сложности:

** Создание открытки с применением предложенного педагогом списком материалов и работа по заданной схеме.

*** Создание открытки с применением картона в основе, крафтбумаги, скрапбумаги, нитки мулине или шерстяные, высечки, пуговицы, ткани. Применение швейной машинки (машинная строчка как декоративный элемент открытки), вышивка крестом или любым другим способом. В работе используется лист тонированный кофе или тетрадный, блокнотный лист бумаги. Завершение работы с применением паст и краски кракле.

9.2. Открытка «Новогодние праздники» (сообщение, практическое занятие).

Знакомство с примерами открыток новогодней тематики. История новогодних праздников. Изготовление основы для открытки.

Подбор материалов. Изготовление украшений. Создание открытки.

В работе обучающийся самостоятельно выбирает декор, могут использоваться природные материалы, специи и декор ручной работы.

Уровень сложности определяется списком используемых материалов и декора.

Работа во всех уровнях сложности работы в форме мастер класса.

(Видео и презентация)

9.3. Открытка поздравительная 23 февраля (беседа, практическое занятие)

Знакомство с примерами открыток. Изготовление основы для открытки.

Подбор материалов. Изготовление украшений. Создание открытки.

Изготовление открытки сопровождается сообщением истории данного праздника, просмотром МК.

Сложный (***) Создание открытки с применением акварельной бумаги в основе, скрапбумаги, вырубка, высечки, пуговицы. Применение швейной машинки (машинная строчка как декоративный элемент открытки). Применение в работе бумаги тонированной в кофе с применением техники дистрессинг, штампинг.

Средний (**) Создание открытки с применением предложенного педагогом списком материалов и работа по заданной схеме (СКЕТЧ).

Простой (*) Работа по МК (Видео). Список материалов и декора прилагается.

9.4. Открытка поздравительная с Днем матери.

Основа из акварельной бумаги. Размер и форму основы обучающийся выбирает самостоятельно. В работе применяется декор ручной работы (Коробочки хлопка).

9.5. Открытка «Эко» (беседа, практическое занятие).

Знакомство с примерами открыток в стиле «Эко». Изготовление основы для открытки. Подбор материалов. Изготовление украшений. Применение в открытке технике Микс Медиа с использованием акрилового листа, пивного картона, паст, грунта и акриловых красок и природных материалов.

Сложный (***) Создание открытки с применением картона в основе, крафтбумаги, скрапбумаги, нитки мулине или шерстяные, высечки, пуговицы, обрезки ткани тонированной кофе. Применение швейной машинки (машинная строчка как декоративный элемент открытки). В работе используется лист и отрезок хлопковой ткани тонированный кофе или тетрадный, блокнотный лист бумаги. Применение техник и приемов (Штампинг, дистрессинг). Завершение работы с применением паст и краски кракле.

Средний (**) Создание открытки с применением предложенного педагогом списком материалов и работа по заданной схеме.

Простой (*) Работа по МК (Видео). Список материалов и декора прилагается.

9.6. Открытка 9 мая «Письмо ветерану».

Знакомство с примерами открыток. Изготовление основы для открытки. Подбор материалов. Изготовление украшений. Создание открытки.

Теоретическая часть занятия состоит из рассказов учащихся о ветеранах, истории войны.

Участие открытки в социальном проекте «Письмо ветерану».

Открытки дарятся ветеранам, или родным (передаются ветеранам через волонтеров).

Уровень сложности определяется количеством применяемого декора.

10. Прикладной скрап 20 часов.

10.1. Панно вымпел

Панно создается из ткани с помощью выкройки с использованием швейной машины. Применяется фото или картинка соответствующая теме и стилю работы. Декор используется ручной работы. В работе применяется кружево, ленты, бусины и др.

В работе можно применять природные материалы, если работа выполняется в стиле Эко. Стил ь работы обучающийся выбирает самостоятельно.

10.2. Фолдер

Изучение истории изделия, разновидности и способы применения(Беседа, практическая часть).

Бумажная папка или брошюра. Создание чертежа, основы для изготовления изделия. В работе применяется декор ручной работы, созданный самостоятельно обучающимся. Высечки с применение техники штампинг, эмбоссинг, дистрессинг, красок и штампов. Работа имеет вид конверта.

10.3. Кулинарный блокнот

История поваренной книги и ценность записи рецептов. Просмотр примеров работ. Просмотр МК по созданию подобного изделия.

Выбор вида изделия. Создание основы блокнота. Самостоятельное оформление страниц блокнота учащимися по выбранному ими стилю.

10.4. Настольный календарь

Используемые материалы. Подбор. Идеи и варианты. Техники. (Практическое занятие по созданию календаря).

11. Альтер скрап -3 часа.

Понятие. Необычайность направления. Использование техники. Нестандартность. Примеры работ. Примеры использования в декоре и интерьере дома, студии.

Карандашница(Практическое занятие по изготовлению карандашницы)

Подбор материалов. Используемые техники. Идеи по применению и использованию в интерьере. В работе используются стеклянная или жестяная банка, джутовый шнур, кружево и декор.

12. Фотоальбомы - 18 часов.

12.1. Фотоальбом «Акварельный микс».

(Беседа, практическое занятие)

Знакомство с примерами. Изготовление конструкции. Подбор материалов. Изготовление украшений. Создание. Работа с бумагой и тканью. Фоны создаются самостоятельно с применением основы (Акварельная бумага не менее 200г/м) акварельных красок и различных техник и приемов.

Выбор и создание переплета фотоальбома. Обложка из ткани самостоятельно окрашенной акварелью.

12.2. Фотоальбом с поп ап элементами: спираль, корзина, домик.(Беседа, практическое занятие)

Знакомство с примерами. Изготовление конструкций и элементов. Подбор материалов. Изготовление украшений. Создание. Работа с бумагой, картоном. Создание переплета фотоальбома.

13.Итоговая аттестация.3 часа.

Выполнение творческих заданий. Тестирование.

14. Воспитательные мероприятия 4 часа.

Воспитательные массовые мероприятия и коллективно творческие дела проводятся в соответствии с планом работ МОУ СОШ 46 с. Урульга «точка

роста»

15.Социальная практика 3 часа.

Участие в ярмарках, проектах организованных волонтерами.

Изготовление открыток ко Дню матери (многодетным мамам учащихся в нашей школе), ветеранам ко Дню победы - 9 мая.

16.Подготовка к выставкам – 2 часа.

Районная выставка «Декоративно-прикладное творчество и народные ремесла» – октябрь 2022г.

Выставка «Зеркало природы», сентябрь 2022г.

Дистанционные конкурсы.

17.Итоговое занятие. – 1 час.

Планируемые результаты

Учащиеся должны **знать:**

- что такое скрапбукинг: вид хобби, ручное творчество, заключающееся в изготовлении и оформлении различных изделий: закладок, открыток, блокнотов, фотоальбомов, фотоколлажей, коробочек и пр.

правила безопасности работы с профессиональными инструментами;

-виды декоративно-прикладного искусства (бисероплетение, макраме, вышивка крестом и различными стежками, вязание крючком, шитье, джутовая филигрань.)

-виды материалов, применяемые в работе по скрапбукингу (кожзаменитель, бумага с тиснением, фольга, фольгированная скрапбумага, с глиттером, высечки и чипборд).

-понятие о композиции, цвете и стилях техники скрапбукинг;

-приёмы работы с различными видами бумаги, пивным и переплетным картоном, крафтбумагой, ножницами, штампами и др. инструментами;

-словарь терминов, применяемых при работе в данной технике.

Должны **уметь:**

-уметь работать с различными материалами: ткань, кружева, бумага, картон кардсток, калька, скрапбумага, краски, клей, текстурные пасты и

медиумы, топинги, бисер, пайетки, резинки и т.д.;

- видеть красивое вокруг себя, выражать свои впечатления, свое эмоциональное отношение через свое творчество. Каждое изделие, выполненное в технике скрапбукинга, представляет законченную мысль, выраженную коллажем.

-подбирать материалы, отделку и декор для изготовления изделия;

-изготавливать самостоятельно шаблоны из картона;

-подбирать необходимые материалы и декор для изготовления различных изделий;

-использовать различные стили, приемы и техники при изготовлении изделий в технике скрапбукинг;

-в процессе обучения строить отношения сотрудничества и доброжелательности, уметь работать в команде или группе.

Метапредметные результаты

Обучающийся должен уметь работать как по предложенному образцу, так и самостоятельно предложить и выбрать вид и форму изготавливаемого изделия; а также самостоятельно, синтезируя художественные образы, дополняя и преобразуя их;

Самостоятельно находить ошибки, отклонения, отличие от эталона при создании творческой работы, корректируя свои действия и вносить исправления и дополнения.

Личностные результаты:

- уметь соотносить поступки и события с общепринятыми нормами поведения на занятии;

-самостоятельно реализовать собственные творческие замыслы.

Планируемые результаты

1 год обучения

Учащиеся должны **знать:**

- что такое скрапбукинг: вид хобби, ручное творчество, заключающееся

в изготовлении и оформлении различных изделий: закладок, открыток, блокнотов, фотоальбомов, фотоколлажей, коробочек и пр.

Должны уметь:

-уметь работать с различными материалами: ткань, кружева, бумага, картон, кардсток, калька, скрапбумага, краски, клей, текстурные пасты и медиумы, топинги, бисер, пайетки, резинки и т.д.; - видеть красивое вокруг себя, выражать свои впечатления, свое эмоциональное отношение через свое творчество. Каждое изделие, выполненное в технике скрапбукинга, представляет законченную мысль, выраженную коллажем.

2-ой год обучения Учащиеся должны **знать:**

- правила безопасности работы с профессиональными инструментами;
- виды декоративно-прикладного искусства (бисероплетение, макраме, вышивка крестом и различными стежками, вязание крючком, шитье, джутовая филигрань.)
- виды материалов, применяемые в работе по скрапбукингу (кожзаменитель, бумага с тиснением, фольга, фольгированная скрапбумага, с глиттером, высечки и чипборд).
- понятие о композиции, цвете и стилях техники скрапбукинг;
- приёмы работы с различными видами бумаги, пивным и переплетным картоном, крафтбумагой, ножницами, штампами и др. инструментами; -словарь терминов, применяемых при работе в данной технике. Должны **уметь:**
 - подбирать материалы, отделку и декор для изготовления изделия; - изготавливать самостоятельно шаблоны из картона;
 - подбирать необходимые материалы и декор для изготовления различных изделий;
 - использовать различные стили, приемы и техники при изготовлении изделий в технике скрапбукинг;
 - в процессе обучения строить отношения сотрудничества и доброжелательности, уметь работать в команде или группе.
 - самостоятельно реализовать собственные творческие замыслы.

РАЗДЕЛ № 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. Условия реализации программы

Материально- техническое обеспечение:

Кабинет для занятий:

- мебель: общий стол с индивидуальным рабочим местом;
- мультимедийные средства: компьютер (ноутбук),
- . - мультимедийные презентации:

1.Материалы и инструменты. 2.Цветоведение. 3.Композиция.

4.Техники и приемы.

5.Создание украшений (декора).

6.Направления в скрапбукинге: Кардмейкинг,

АТС. 7.Открытка к празднику.

8.Подарочные упаковки.

9.Прикладной скрапбукинг (конверты, календари, шкатулки, закладки для книг, ёлочные игрушки).

10.Социальная практика.

Инструменты: коврик для резки бумаги(мат), металлическая линейка, палочка для биговки, штампы, мастихин, дотс.

Информационное обеспечение:

ноутбук, интернет -источники (видеоролики по теме, презентации, информация, мастер классы). Интернет- источники:

<http://scrapportal.ru/> Скрап портал. Портал о скрапбукинге.

<http://www.youtube.com/daryavoroshilova>Все о скрапбукинге.

<http://zagotovo4ka.blogspot.ru/2013/08/blog-post.html>Скрапшкола.

2.2.Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

аналитическая справка, готовая работа, фото, открытое занятие для родителей; отзывы родителей, протоколы результатов и достижений. **Формы**

предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка,

авторская выставка учащегося, демонстрация моделей, защита творческих работ, мастер-класс.

2.3. Оценочные материалы

-вводный контроль (сентябрь-октябрь): беседа, педагогическое наблюдение, кроссворд, практические задания: самостоятельная работа (2,-3 год обучения);
- промежуточный : после изучения тем, разделов;
мини-выставки в объединении по изучении разделов, анализ работ по критериям оценки;
года (тестирование, творческое задание, авторская выставка, участие в выставке учреждения).

2.4. Методические материалы

Методическое обеспечение:

В данной программе особое внимание уделено учету важнейших
ДИДАКТИЧЕСКИХ ПРИНЦИПОВ:

Принцип актуальности: призван обеспечить учащихся наиболее важной информацией. Он отражает насущные проблемы, связанные с эстетическим развитием детей, культурными, социальными нормами и ценностями.

Принцип доступности: предлагает оптимальный для усвоения объем информации, переход от простого к сложному, от известного к неизвестному.

Принцип положительного ориентирования: уделяется внимание позитивным, с точки зрения искусства, стилям жизни, их благотворному влиянию на развитие. Реализация принципа, т. е. показ положительных примеров более эффективен чем показ отрицательных последствий негативного в отношении искусства и поведения.

Принцип активного обучения: способствует устойчивому закреплению знаний и навыков. Предусматривает использование ситуационных задач с необходимостью выбора и принятия решения, ролевых игр, информационного поиска, рисования, моделирования, творчества.

Принцип иллюстративности: предполагает сочетание изложения художественной информации теоретического характера с примерами и демонстрациями, что способствует доходчивому и убедительному изложению материала, улучшает его восприятие.

Принцип последовательности: предусматривает выделение основных этапов, а также их логическую преемственность в процессе его осуществления.

Принцип системности: определяет постоянный, регулярный характер его осуществления, что позволяет дать знания, имеющие отношение к искусству, в виде целостной системы.

Принцип стимулирования сознательности и активности: направлен на повышение активности учащихся в вопросах декоративно – прикладного искусства. Этот принцип выступает в качестве основополагающего для изучения искусства и стилей жизни.

Учебный материал подается по мере возрастания, усложнения именно духовного, эмоционально – ценностного художественного его содержания.

Важной частью Программы является развитие способности к комбинаторике – умение комбинировать готовые формы, с целью получения качественно новых форм. В предлагаемом цикле занятий отведено место и комбинаторной деятельности.

Разработанные занятия предусматривают беседы по истории архитектуры и декоративного искусства, об истоках дизайна, о художественных промыслах, о современных материалах, применяемых в строительстве, декоративно – прикладном творчестве.

Особенности организации образовательного процесса: очно, очно-заочная, дистанционно,

Методы: словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный, поисковый. **Формы**

организации образовательного процесса: групповая **Формы**

организации учебного занятия:

- *беседы;
- *рассматривание подлинных изделий скрапбукинга, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- *выставки детских работ;
- *просмотр видеофильмов;
- *экскурсии;
- *использование силуэтного моделирования;
- *экспериментирование с различными художественными материалами;
- *развлечения, посиделки;
- *сочинение сказок, рассказов, историй о своих работах;
- *использование физкультминуток;
- *практические и самостоятельные работы в технике скрапбукинга, изготовление игрушек, создание полезных самоделок из подручного материала, «мусорный дизайн», работа с тканью, художественное конструирование.

Педагогические технологии: технология разноуровневого обучения, технология группового обучения, технология дистанционного обучения, микротехнологии, микротехнологии, ИКТ технологии.

Алгоритм учебного занятия:

- изучение *теоретического* материала (повтор старого, изучение нового);
- сбор информации о работе, просмотр эталона работы.
- скетч, схема будущей работы, образец-вдохновение.
- подбор материалов для работы.
- практическая часть:**
- создание основы работы.
- декор (скрапбумага, ткань и др. материалы).
- композиция.
- сборка.
- анализ работы.

Дидактические материалы:

- наглядные пособия (буклеты, фотографии, образцы работ);
- видео материалы (Видео ролики, мастер классы, презентации по темам занятий).
- схемы, мастер- классы, технологические карты, задания, образцы изделий.

2.6. Список литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Закон Российской Федерации «Об Образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ – [Электронный ресурс] / <http://xn--273-84d1f.xn--plai/zakonodatelstvo/federalnyy-zakon-ot-29-dekabrya-2012-g-no-273-fz-ob-obrazovanii-v-rf>
 - 2.Приказ Минпросвещения России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 09.11.2018 №196 – [Электронный ресурс] / <https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/dopolnitelnoe-obrazovanie/normativnye-dokumenty/prikaz-minprosveshcheniya-rossii-ot-09-11-2018-196-ob-utverzhdenii-poryadka-organizatsii-i-osushchestvleniya-obrazovatelnoj-d.html>
 - 3.Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организации дополнительного образования от 04.07.2014 г. №41 – [Электронный ресурс] / <http://docs.cntd.ru/document/420207400>
 4. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации» – [Электронный ресурс] / <https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/dopolnitelnoe-obrazovanie/normativnye-dokumenty/3242-ot-18-11-2015-trebovaniya-k-programmav-dop.html>
 5. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726 – [Электронный ресурс] / <https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/documenti/rasporyazhenie-pravitelstva-rf-ot-4-sentyabrya-2014-g-n-1726-r.html>
- Образовательная программа и Устав МОУ СОШ №46 с.Урульга

Для педагога: *Специальная литература:

1. Сидачова Я. .Энциклопедия Скрапбукинга «От новичка до мастера»,2015г. 2. Стамер А. Цвет. Энциклопедия. 2005г. Издательство Арт-Родник.
3. Лаптева Т. Скрапбукинг Основы искусства оформления фотографий.
- 3.Журнал Скрапбукинг №7 2012.
- 4.Скрап-инфо №2 2009.
- 5.Скрап-инфо №3 2010.

Для обучающихся:

1. Шпульникова Е.В. Скрапбукинг. Оригинальное оформление книг и фотоальбомов 2014 г.
2. Федулова С. Дизайн альбомов или скрапбукинг для начинающих 2010г.

Для родителей:

1. Воронина Галина Оригинальные подарки в техниках скрапбукинга Эксмо, 2011. - 678 с.
2. Елисеева А. В. Скрапбукинг, Харвест 2012. - 160 с.
3. Каминская Е. П. Скрапбукинг. Искусство оформления фотографий и фотоальбомов 2012. - 264 с.
4. Михеева, Анна Скрапбукинг. Домашний декор. Феникс 2013 - 112 с.
5. Скрапбукинг. - М.: АСТ, 2013. - 160 с.

